lydie misiek simon gagnage
guillemette dumont maiya sinclair valérie enquin
soledad martin benjamin chouchan amandine bataille
contre ma volonté
un film de nils lane
ADNFX STUDIOS PRÉSENTE UNE PRODUCTION ADNFX STUDIOS LYDIE MISIEK SIMON GAGNAGE "CONTRE MA VOLONTÉ"
AVEC GUILLEMETTE DUMONT MAIYA SINCLAIR VALÉRIE ENQUIN SOLEDAD MARTIN BENJAMIN CHOUCHAN AMANDINE BATAILLE
SCÉNARIO ALEXANDRA BATTEREAU SON JULIEN STREIFF MUSIQUE ARTHUR DOUÉ ASSISTANTS RÉALISATEUR MATHIEU VERNAISON NAWAL ZOUAK ÉCRIT, PRODUIT ET RÉALISÉ PAR NILS LANE
ADNFX
AVRIL 2021
#ContreMaVolonté
/ADNFXstudios

Contre ma volonté

28 MIN - COULEUR - 2.39 : 1 - 4K - 2021 - FRANCE

ECRIT ET RÉALISÉ PAR	NILS LANE
CASTING PRINCIPAL	
	LYDIE MISIEK
	SIMON GAGNAGE
	GUILLEMETTE DUMONT
	MAIYA SINCLAIR
	VALÉRIE ENQUIN
	SOLEDAD MARTIN
	BENJAMIN CHOUCHAN
	AMANDINE BATAILLE
PRODUCTION	ADNFX STUDIOS
IMAGE	NILS LANE
1ER ASSISTANT-RÉALISATEUR	MATHIEU VERNAISON
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE	NAWAL ZOUAK
SCRIPTE	ALEXANDRA BATTEREAU
ASSISTANT CAMÉRA	NICOLAS DELBES
CHEF OPÉRATEUR SON	JULIEN STREIFF
RÉGISSEUR	MAXIME ESCOBAR
POST-PRODUCTION	NILS LANE
MUSIQUE ORIGINALE	ARTHUR DOUÉ
MIXAGE MUSIQUE	LAURENT BALLOT
AVEC LA PARTICIPATION DE	
	LA MAISON DU FILM
	O'BELLA CIAO
	CENTRE BARRETO
	SODASOUND

Synopsis

À 37 ans, Valérie est une femme accomplie dans la vie et heureuse en couple. Son départ d'un cabinet de conseil pour se lancer dans l'univers de la restauration est un véritable succès. Malheureusement, tous les secteurs de la vie de Valérie se retrouvent soudainement bouleversés à tout jamais suite au second confinement de la population française. À bout dans sa vie conjugale, épuisée psychologiquement, affaiblie financièrement et en perte totale de repères, Valérie est désormais au bord du précipice. Alors qu'aucune bouée de sauvetage ne se présente à l'horizon et qu'elle se renferme sur elle-même, elle succombe lentement à une insidieuse addiction au grand dam de ses proches.

A propos du film

Malgré son caractère fictif, l'histoire a été écrite en s'inspirant de certains faits réels vécus ou racontés par des proches du réalisateur (Nils Lane). Sa propre expérience des confinements y est également infusée dans certains pans de l'histoire. Cette expérience commune vécue par l'ensemble des français l'a en effet poussé à écrire un récit décrivant la lente chute d'une femme affectée par des privations de libertés qui la détruisent psychologiquement. Les conséquences sur sa vie conjugale, familiale et professionnelle sont également abordées tout au long du récit.

De par leur vécu très récent des évènements, de nombreux spectateurs se retrouveront dans un ou plusieurs des personnages dépeints dans Contre ma volonté.

Les deux lieux principaux de l'histoire sont représentés de telle manière à caractériser les forts sentiments ressentis par le personnage principal (Valérie). Ainsi, son domicile devient au fur et à mesure un huis-clos oppressant où même la présence de son compagnon en devient pesante. Au contraire, le restaurant de Valérie matérialise le seul endroit où elle ressent désormais un semblant de liberté au point d'y succomber à des dérives dramatiques.

Biographie

NILS LANE

Né en France en 1986, Nils Lane se passionne pour la création d'histoires originales dès son plus jeune âge via la conception de mini bandes dessinées. C'est à l'aune de son adolescence qu'il effectue une transition vers la création audiovisuelle pour mettre en images les histoires qui prennent vie dans son imaginaire. Après quelques petits films tournés entre amis au lycée, il réalise par passion en 2005, son premier vrai court-métrage. Pendant les deux années qui suivent, il continue de garder un lien dans l'audiovisuel mais ses études d'ingénieur et par la suite sa carrière professionnelle dans l'informatique prennent le dessus.

Quinze ans plus tard, il décide de se replonger entièrement dans l'univers cinématographique qui lui manquait depuis tant d'années. Multitâche, il s'occupe de l'écriture, de la réalisation et de toutes les autres étapes de production de ses fictions en les finançant par ses propres moyens.

Il aime particulièrement écrire et réaliser des films aux histoires à priori anodines mais aux apparences bien plus trompeuses.

FILMOGRAPHIE

2005 - Sombre

2020 - Sappho

2020 - L.

2020 - Boucles 8

2021 - Jeu Réaliste

2021 - Contre ma volonté

Un mot des acteurs

Lydie Misiek (Valérie)

La vraisemblance d'un scénario foudroyant ancré dans la pandémie actuelle et ses répercussions sur la vie des restaurateurs m'ont donné très envie de participer au tournage. Le personnage de Valérie, tout en forces et faiblesses, m'a permis d'étendre toute une palette de jeu et d'explorer des émotions vives et parfois très douloureuses. Je me suis immergée dans sa vie avec beaucoup d'empathie pour exploiter ses failles et porter sa souffrance à l'écran. Pour cela, il m'a fallu retracer son passé émotionnel, recréer les moments les plus sombres de sa vie, inventer, visualiser, ou encore ressentir chacun de ses instants.

Contre ma volonté est un film engagé. Il est le miroir de notre époque. Le personnage que j'interprète est tout à fait réaliste. Il mène un combat contre les circonstances et contre une société parfois déviante et c'est tout cet ensemble qui m'a convaincu d'apporter ma pierre à l'édifice.

Simon Gagnage (Marc)

Mon rôle était de donner une voix à un personnage à l'histoire complexe et troublée durant le contexte dramatique de la pandémie et de ses implications (isolement, solitude, perte de repères...). En tant qu'artiste, j'ai retrouvé dans cette histoire ce à quoi j'ai dû moi-même faire face comme un bon nombre de personnes : la remise en cause sur le plan professionnel.

Pour rentrer dans la peau de Marc, j'ai procédé en amont à un travail de spécification du personnage pour le rendre crédible et unique. Par la suite, tout un travail de documentation m'était nécessaire pour établir un profil psychologique en lien avec son histoire. En parallèle, nous avons fait évoluer les personnages au gré des répétitions avec Lydie (Valérie) pour établir l'intimité du couple.

La participation à ce tournage était en tout cas une véritable bouffée d'air frais salvatrice en pleine pandémie. Pouvoir tourner, rire, travailler, s'exprimer artistiquement, se questionner ensemble (le tout dans le strict respect des mesures sanitaires) s'est avéré être une bénédiction inattendue.

L'accompagnement musical

La musique tient une place extrêmement importante au sein de Contre ma volonté. Présente en tant que vecteur d'émotions, elle rassemble également toutes les pièces du puzzle constituées par les différentes séquences du film afin d'obtenir une œuvre finale cohérente et fidèle à sa vision initiale.

Arthur Doué a été choisi pour la réalisation de la musique originale. C'est par un heureux hasard et une rencontre impromptue via La Maison du Film qu'une collaboration entre Nils et lui s'est engagée. Compositeur de musique de films de formation classique, Arthur compose pour des courts-métrages et des documentaires. Il a notamment composé la musique de Personae, un thriller psychologique diffusé en 2020 sur Canal+. S'inscrivant dans un courant minimaliste, ses compositions sont ancrées dans une rythmique et un thème auquel il accorde une importance primordiale.

En plus des compositions originales d'Arthur, des musiques additionnelles acquises lors de la pré-production sont utilisées à des moments clés du film comme lors de la magistrale scène de danse interprétée par Lydie Misiek.

Contre ma volonté

ADNFX STUDIOS

https://studios.adnfx.com

studios@adnfx.com